

REF.: APRUEBA TRATO DIRECTO Y CONTRATO.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

11 JUN 2019

844

SANTIAGO,

**EXENTA**

VISTOS:

La Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35, de 2017; el D.F.L. N° 5.200, de 1929, ambos del Ministerio de Educación; lo dispuesto en el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886 de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10 N°4 del D.S. 250 del 2004 del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886; el Decreto Supremo en trámite N° 1, de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que designa Director Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución N° 1600, de 2008 de la Contraloría General de la República; y

CONSIDERANDO:

1.- Que, la Biblioteca Nacional de Chile, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, con el objeto de avanzar en el proceso permanente de desarrollo de las colecciones e integrar a la comunidad en el rescate y preservación del patrimonio bibliográfico nacional, en el marco de las Políticas de Desarrollo de Colecciones, requiere adquirir material de su interés.

2.- Que, doña Myriam Ivelda Castro Zúñiga, Cédula Nacional de Identidad [REDACTED] ofrece en venta una colección de 124 piezas manuscritas y mecanografiadas, y 91 fotografías del Legado de Óscar Castro, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada, la que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución, por un valor de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos) exento de IVA.

3.- Que, doña Myriam Ivelda Castro Zúñiga, no tiene interés en inscribirse en el Sistema de Compras Públicas del Estado, Chilecompra.

4.- Que, en vista del Acta del Comité de Alta de compra de Colecciones, del 26-04-2019, que se adjunta, y la cotización entregada, la que ha sido aceptada y debidamente aprobada por la Unidad Técnica según informe técnico de la Encargada Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional, que se adjunta a la presente Resolución, se estima conveniente y necesario adquirir la colección ofrecida, de propiedad de doña Myriam Ivelda Castro Zúñiga, ya que contribuirá a fortalecer las colecciones, además de ser un conjunto de gran relevancia patrimonial, el cual será un aporte invaluable para los investigadores y usuarios de la Biblioteca Nacional, además por tratarse del único proveedor de dicha colección.

**EXENTA**

RESUELVO:

1.- **APRUÉBASE**, la contratación por trato directo con doña Myriam Ivelda Castro Zúñiga, Cédula Nacional de Identidad N° [REDACTED] por la compra de una colección de 124 piezas manuscritas y mecanografiadas, y 91 fotografías del Legado de Óscar Castro, por la suma de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos) exento de IVA.

2.- **APRUÉBASE**, el contrato suscrito, entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, RUT N° 60.905.000-4 y doña Myriam Ivelda Castro Zúñiga, Cédula Nacional de Identidad [REDACTED] por la suma de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos) exento de IVA, y cuya transcripción íntegra y fiel es la siguiente:

#### CONTRATO DE COMPRAVENTA

ENTRE

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Y

MYRIAM IVELDA CASTRO ZÚÑIGA

En Santiago, a 27 de mayo de 2019, comparecen el **SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**, RUT N° 60.905.000-4, representado por su Director Nacional, don Carlos Maillet Aránguiz, chileno, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] ambos con domicilio en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 651, comuna de Santiago, en adelante "el SNPC", por una parte; y por la otra doña **MYRIAM IVELDA CASTRO ZÚÑIGA**, chilena, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliada en [REDACTED] Santiago, Región Metropolitana, en adelante "la Vendedora", quienes celebran el siguiente contrato de compraventa:

**PRIMERO:** El SNPC es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción



internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

**SEGUNDO:** En el cumplimiento de su función el SNPC, con el objeto de avanzar en el proceso permanente de desarrollo de las colecciones e integrar a la comunidad en el rescate y preservación del patrimonio bibliográfico nacional, en el marco de las Políticas de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Nacional, incrementando, completando y enriqueciendo su acervo patrimonial adquiriendo material de su interés, y de esa manera ponerlo al servicio de los usuarios.

**TERCERO:** Doña **Myriam Ivelda Castro Zúñiga**, vende, cede y transfiere al SNPC, una colección de 124 piezas manuscritas y mecanografiadas del poeta y escritor chileno Oscar Castro, además de 91 fotografías del destacado poeta y otros autores del campo literario, destinados al Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional de Chile, según detalle que se inserta a continuación:

MANUSCRITOS Y MECANOGRAFIADOS LITERARIOS DE AUTORES CHILENOS				OBSERVACIONES
No.	TITULO	AUTOR	AÑO	
1	Es sobre su libro Reconquista del Hombre	Angel Cruchaga S.M.	5 de enero de 1945	Correspondencia Mecanografiado con firma
2	Es sobre su publicación en Editorial Zig-Zag	Angel Cruchaga S.M.	22 de agosto de 1940	Correspondencia Mecanografiado con firma
3	Le anuncia que vendrá a Santiago y que le tiene una sorpresa.	Augusto d' Halmar	16 de junio de 1937	Correspondencia Mecanografiado con firma
4	Se encuentra en gestiones con Nascimento para la reedición de su libro	Augusto d' Halmar	1937	Correspondencia Manuscrito con firma
5	Hablan de sus versos	Augusto d' Halmar	18 de marzo de 1938	Correspondencia Manuscrito con firma
6	Hablan sobre un poema "España Eterna "	Augusto d' Halmar	1 de junio de 1937	Correspondencia Manuscrito con firma
7	Hablan que recibió su libro	Augusto d' Halmar	15 de enero 1939	Correspondencia Manuscrito en tarjeta con firma
8	Hablan de su encuentro	Augusto d' Halmar	24 de agosto de 1917	Correspondencia Mecanografiado con firma
9	Hablan de reedición de un libro por Nasc.	Augusto d' Halmar	21 de enero de 1938	Correspondencia Manuscrito con firma
10	Hablan de unos poemas	Augusto d' Halmar	26 de febrero de 1937	Correspondencia Manuscrito con firma
11	Hablan sobre un libro	Augusto d' Halmar	6 de enero de 1939	Correspondencia Manuscrito con firma
12	Hablan de sus versos	Augusto d' Halmar	25 de abril de 1939	Correspondencia Manuscrito con firma
13	Hablan sobre el libro a Nascimento	Augusto d' Halmar	19 de diciembre de 1938	Correspondencia Manuscrito con firma
14	Constitución de la Alianza de Intelectuales	Pablo Neruda	9 de diciembre de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
15	Tiempos de la política y los intelectuales	Pablo Neruda	30 de septiembre de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
16	Colaboración económica para la orquesta	Pablo Neruda	21 de enero de 1939	Correspondencia Mecanografiado con firma
17	Solicita un retrato de O.C.	Ernesto Galliano	16 de enero 1939	Correspondencia Manuscrito con firma
18	Copia de un prólogo de d'Halmar	Ernesto Galliano	5 de abril de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
19	Le informa de pronunciamiento de cargos	Ernesto Galliano	26 de abril 1939	Correspondencia Manuscrito con firma



20	Informa que recibio su ejemplar	Ernesto Galliano	4 de enero 1944	Correspondencia Manuscrito con firma
21	Recibio su retrato	Ernesto Galliano	10 de enero de 1939	Correspondencia Manuscrito con firma
22	Recibio su ejemplar	Ernesto Galliano	20 de enero de 1939	Correspondencia Manuscrito con firma
23	Solicita cuento no inédito	Marta Brunet	23 de mayo de 1947	Correspondencia Mecanografiado con firma
24	Recibio su carta y libro	Gonzalo Drago	diciembre de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
25	Análisis político	Felix Miranda	Sin fecha	Manuscrito
26	Public. libro la Sombra de las Cumbres	Empresa Orbe	12 de enero de 1942	Correspondencia Mecanografiado con firma
27	Colaboración cuento Don Beño	Editorial Sopena	3 de marzo de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
28	Petición ref. al envío del diario	La Nación	24 de abril de 1939	Correspondencia Mecanografiado con firma
29	Su cuento Rebelión se publicará	La Nación	13 de abril de 1939	Correspondencia Mecanografiado con firma
30	Acuso recibo del cuento Rebelión	La Nación	14 de marzo de 1939	Correspondencia Mecanografiado con firma
31	Es nombrado corresponsal del diario	La Hora	3 de febrero de 1939	Correspondencia Mecanografiado con firma
32	Gabriela Mistral le pide a Zacarias Gomez	los poemas de O.C. , Zacarias Gomez D.	25 de enero de 1944	Correspondencia Mecanografiado con firmar
33	La Soc de Escrit.le pide poemas	Ernesto Eslava	16 de julio de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
34	Agradec. de su libro Camino en el Alba	Enrique Molina	22 de abril de 1939	Fundador de la U. de Concep.
35	Folletería (2)	Grupo Literario Los Inutiles	1 de noviembre de 1950	Con diferentes poemas a Oscar Castro de sus amigos Angel Cruchaga Santa María, Julio Arriegada Augier, Felix Miranda Salas, Raúl Gonzalez Labbe, Juvencio Valle, Julio Mondaca, Nicomedes Guzman, Homero Bascuñan, Gonzalo Drago, Oscar Castro.
36	Folletería (2)	Mensaje de Augusto d'Halmar	1 de noviembre de 1949	Con un poema Capitán del velero desvelado a Augusto d'Halmar escrito por Oscar Castro

37	Folletería (1)	Homenaje del Depto. de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación Pública y del Grupo Literario Los Inútiles	1 de noviembre de 1951	Fragmentos selectos de la obra en prosa del escritor Oscar Castro Z.
38	Tapa folleto	Homenaje a Oscar Castro	27 de septiembre 1972	Centro de madres "Membrillar" Delegada Cultural Gina de Laborde
39	Habla sobre sus viajes	Enrique Labra	Sin fecha	Correspondencia Manuscrito con firma
40	Publicación de libro	Enrique Labra	octubre 8 de 1935	Correspondencia Manuscrito con firma
41	Solicita permiso para traducirlo al inglés	Alexander B. Morris	14 de junio de 1946	Correspondencia Mecanografiado con firma
42	Aceptación del cuento Tierra Ajena	Alexander B. Morris	14 de octubre 1946	Correspondencia Mecanografiado con firma
43	Copia del cuento en inglés Tierra Ajena	Alexander B. Morris	31 de marzo de 1947	Correspondencia Mecanografiado con firma
44	Presentarlo como colaborador Rev.Nosotros	Héctor F. Miri	17 de marzo de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
45	Hablan del libro Camino en el Alba	Héctor F. Miri	31 de marzo de 1939	correspondencia Mecanografiado con firma
46	Resultados de la poesía	Héctor F. Miri	12 de junio de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
47	Ejemplares de Nosotros	Héctor F. Miri	4 de agosto de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
48	Romance a Alfonsina	Héctor F. Miri	3 de diciembre 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
49	Habla de sus poemas	Héctor F. Miri	20 de enero de 1938	Correspondencia Mecanografiado con firma
50	Regale una copia Glosario Gongorino	Carlos Alberto Fonseca	6 de noviembre 1940	Correspondencia Mecanografiado con firma
51	Hablan de sus poemas y le pide un retrato	Carlos Alberto Fonseca	24 de mayo de 1941	Correspondencia Mecanografiado con firma
52	Le envía un ejemplar La Crónica	Carlos Alberto Fonseca	26 de septiembre de 1940	Correspondencia Mecanografiado con firma
53	Habla de los intelectuales y lo político	Carlos de Jovellanos y Paseyro	15 de enero de 1941	Correspondencia Manuscrita con firma

54	Autorización para incluir un poema	Dudley Fitts	18 de julio de 1942	Correspondencia Mecnografiado con firma
55	Publicación en inglés	Alfred A. Knopf	23 de febrero de 1943	
56		Rene Blech	2 de junio de 1938	
57	Solicita versos para publicar en revista	German Arciniegas	15 de abril de 1945	
58		José Blaya Lozano	31 de marzo de 1938	
59	Correspondencia	Robert Spiers Benjamin	28 de julio de 1942	
60	Correspondencia	Willis Knapp Jones	21 de junio de 1946	
61	Correspondencia	Joseph Leonard Grucci	16 de noviembre de 1942	
62	Correspondencia	Juana	28 de enero de 1938	
63	Correspondencia	Mario Mendes Campos	3 de octubre de 1944	
64	Correspondencia	Dalia Dominguez	30 de enero de 1939	
65	Correspondencia	A. Funenzalida	13 de junio de 1938	
66	Correspondencia	M. González R.	17 de abril de 1939	
67	Correspondencia	Ernesto Eslaba	17 diciembre de 1938	
68	Correspondencia	P. Castro S.	3 de diciembre	
69	Correspondencia	Tomás Lagos Revista Soc. Escritores de Chile	5 de diciembre de 1938	
70	Correspondencia	Molina	7 de enero de 1946	
71	Correspondencia	Luciana Guzmán	4 de junio de 1946	
72	Carta respuesta	Molina Director General de Beneficencia y asistencia Social	26 de enero de 1948	Respuesta sobre mausoleo para Oscar Castro Z. (copia)
73	Correspondencia	Gonzalo Drago	11 de marzo de 1946	
74	Correspondencia	Sylvia Ivonne	9 de octubre de 1947	
75	Correspondencia	Tito Castillo Peralta	3 de febrero de 1939	
76	Correspondencia	Néstor Montesinos	8 de febrero de 1939	
77	Correspondencia	Mary Frisco	1 de julio de 1947	
78	Correspondencia	Enrique Molina	11 de octubre de 1944	



79	Boleto de tren	Carnet de Identidad N° 11028	24 de enero de 1947	
80	Certificado de defunción	Servicio de Registro Civil	26 de octubre de 1979	
81	Certificado de Bautismo	Arzobispado de Santiago	19 de enero de 1928	Página 408 del libro N° 29 de Bautismos
82	Certificado de Nacimiento	Registro Civil de Rancagua	22 de noviembre de 1943	de su hija Leticia Esperanza Castro Zúñiga
83	Recibo de Encomienda	ENCOMS	sin fecha	
84	Retrato Retrato	Délano	sin fecha	
85	Revista Merinda	Director Enrique Labra	Diciembre de 1935	
86	La Ceniza y el Sueño	Nicomedes Guzmán	1960	Prologo de Pablo Neruda
87	Revista Actitud	Epoca 2 Vol 2	Sin fecha	
88	Cuaderno de recortes Periodicos	Luis A.Estai B.		Recortes de periodicos Con diferentes poemas y articulos de Oscar castro
89	Poema Inedito	Oscar Castro	1942	Soneto para la niña que va al campo.
90	Poema Inedito	Oscar Castro	1942	El Estribo
91	Parte de un Poema Inedito	Oscar Castro	1942	Sin título
92	Poema Inedito	Oscar Castro	1942	Sin título
93	Parte de un Poema Inedito	Oscar Castro	1942	Sin título
94	Poema Inedito	Oscar Castro	1942	Sin título
95	Parte de un Poema Inedito	Oscar Castro	sin fecha	Sin título
96	Parte de un Poema Inedito	Oscar Castro	1942	Sin título
97	Parte de un Poema Inedito	Oscar Castro	1942	Sin título
98	Cuento reir simplemente	Oscar Castro	2 de mayo 1946	
99	Cuento Inedito	Isolda Pradel	1942	Sin título
100	Poema	Oscar Castro		El Capitan Impreca al Mar
101	Poema	Oscar Castro		Novela del Capitan Maldiciente
102	Poema	Oscar Castro		Yo, Tú y el día por las calles
103	Poema	Oscar Castro	Sin fecha	Sembrador de luz ( a la memoria de don Anibal Hidalgo Sanhueza) con su firma
104	Poema modificado	Oscar Castro		Presentación a Nelumbia con firma de Oscar Castro
105	Poema mecanografiado	Oscar Castro		Romance de la Pascua triste
106	Carta	Oscar Castro	16 de marzo de 1939	Fernando
107	Carta	Oscar Castro	11 de enero 1946	Raúl Gonzalez

108	Poema inedito	Oscar Castro		Romance del General Franco
109	Notas de curso	Oscar Castro		Cuándo el era profesor L .de H. R
110	Partes de poemas ineditos inconcluso	Oscar Castro		
110	Correspondencia	11 cartas de amigos para O.C.Z	diferentes fechas	
111	Tarjetas correspondencia	15 tarjetas	diferentes fechas	Invitaciones, saludos etc.
112	Agenda 1946	Oscar Castro	de 1946	
113	Recorte de diario el Mercurio	Roberto Meza Fuentes	20 de mayo 1951	
114	Recorte de diario el Rancaguino		1 de noviembre de 1951	Homenaje a Oscar Castro por "Los Inutiles"
115	Recorte de diario el Rancaguino	Oscar Castro	9 de junio de 1945	Ecos del Homenaje al poeta Oscar Castro
116	Recorte de diario el Rancaguino	Diario Rancaguino	7 de junio de 1948	Oscar Castro Recibio Homenaje Postumo
117	Recorte de diario	Diario Rengo	14 de enero de 1948	Soneto del Mar Tahur poema "Oscar Castro"
118	Recorte de diario		3 de noviembre 1947	Muere el Poeta Oscar Castro
119	Recorte de diario	Diario Rancaguino	4 de nobiembre de 1947	Homenaje a Oscar Castro
120	Recorte de diario	Diario Rancaguino	25 de marzo de 1947	Rancagua le dijo adios a su gran Hijo Ilustre
121	Recorte de diario	Diario Rancaguino		Homenaje a Oscar castro
122	Recorte de diario	Diario El Mercurio	12 de noviembre de 1972	Homenaje a Oscar Castro
123	Recorte de diario	Diario Rancaguino Héctor González V.	2 de noviembre de 1972	Recordando la triste despedida a O.C.
124	Recorte de diario	Oscar Castro		Poema "Cierra Ivelda Los Ojos "

N°	FOTOGRAFÍAS	FECHA	DESCRIPCIÓN	CIUDAD
1	Oscar Castro con Ernestina Zúñiga su esposa, hermanas y sobrinos, en el Fundo Naicura, al interior de Rosario. Prov. de O'Higgins	1941	Fotos Bueras 333	
2	Primo de Ernestina Zúñiga Verdugo. José	23 de febrero 1936		Caletones
3	Copia en papel de fotografía del curso 3° año medio B Liceo de Hombres Rancagua con su profesor Oscar Castro	1945		Rancagua
4	Ernestina Zúñiga esposa de Oscar Castro y la hermana de Oscar Castro Graciela		Agfar Lupex	Rancagua
5	Oscar Castro y Ernestina Zúñiga su señora junto a profesores y amigos en el Lago de Todos los Santos en la X Región.	1942		Puerto Montt
6	Oscar Castro y profesores del Liceo de Hombres de Rancagua	1940	Carlos Varela	Rancagua
7	Oscar Castro junto a su ahijada, él ahí ya se encontraba enfermo	18 de noviembre		
8	Hermana de Oscar Castro Elvira Viuda de Meza	3 de mayo de 1926		
9	Enrique Labra amigo de Oscar Castro viaje Quito	8 de octubre de 1935		Quito- Calí
10	José Meza marido de Elvira hermana de Oscar Castro	8 de febrero de 1936	O'Higgins	Caletones
11	Julio Valenzuela cuñado de Graciela hermana de Oscar Castro		Agfar Lupex	



12	José Meza marido de Elvira hermana de Oscar Castro	23 de febrero de 1931	Bazor	Caletones
13	Hermana de Oscar Castro junto a su hija	15 de julio de 1931	Bazor	Rancagua
14	Ana L. Maya, amiga de Ernestina Zúñiga	19 de julio de 1940	Foto LAB	Santiago
15	Ernestina Zúñiga montando un caballo en Rancagua		Fotos Velox	Rancagua
16	Despedida a Toro Meneses Liceo de Hombres Rancagua	23 de abril de 1951		Rancagua
17	Ernestina Zúñiga junto a Carlos Ruiz-Tagle en un acto	9 de noviembre de 1973		Santiago
18	Amiga de Ernestina Zúñiga, Raquel en Sewell	28 de junio de 1928		Rancagua
19	Raúl González Labbé junto a Ernestina Zúñiga y amigos poetas Agustín Zumaeta y otros	11 de noviembre de 1968		Rancagua
20	Último encuentro del grupo "Los Inútiles" Raúl González Labbé	15 de noviembre de 1974		Rancagua
21	Angel Cruchaga, Mariano Latorre, Julio Arriegada y Raúl González Labbé			
22	Ernestina Zúñiga con Sergio junto a un amigo	24 de abril de 1963		
23	Conmemoración a Oscar Castro junto a sus nietos y el Grupo Literario "Los Inútiles" de Raúl González Labbé	1 de noviembre de 1976 30 de noviembre de 1976	Fotografía Jaime Villaseca	Rancagua
24	Grupo Literario "Los Inútiles" Gaona, Navarro, Zumaeta, Raúl González y cuevas	1 de noviembre de 1977	Fotografía Jaime Villaseca	Rancagua
25	Grupo Literario "Los Inútiles" Raúl González Labbé, Urbina, Valdenegro, Zumaeta, Navarro, Sergio Drago.			Rancagua
26	Ernestina Zúñiga y Mariano Díaz Clausura semana de la Cultura Los Afines	1953		San Fernando
27	Para los complinches "Inútiles" falta averiguar firmas	7 de octubre de 1940		Los Andes
28	Homenaje a Oscar Castro	13 de noviembre 1955		Caletones
29	Conjunto Música Antigua Universidad de Chile			
30	Aparece Ernestina Zúñiga con un grupo en el Liceo de Hombres de Rancagua	1 de agosto de 1948		Rancagua
31	Fotografía en la cual se encuentra Roberto Parada, Angel Cruchaga, Gonzalo Drago y Sra. , Alejandro Flores, Mendes B., María Maluenda y Enrique Toro Meneses			
32	Fotografía para Ernestina Zúñiga de su cuñada Sra. de Meza	20 de marzo de 1939		Rancagua
33	Fotografía con un grupo en donde aparece la Sra. Ernestina Zúñiga Verdugo	31 de junio de 1943		Temuco
34	Fotografía de Ernestina Zúñiga			
35	Fotografía con un grupo en donde aparece la Sra. Ernestina Zúñiga Verdugo			
36	Fotografía de Ernestina Zúñiga Verdugo			
37	Fotografía en una cena donde sale la Sra. Ernestina Zúñiga Verdugo.			
38	Fotografía con un grupo en donde aparece Oscar Castro Z.			
39	Fotografía con un grupo en donde aparece Oscar Castro Z.			
40	Fotografía a caballo con algunas personas en donde aparece Oscar Castro Z.			
41	Fotografía de Ivelda Castro, hija de Oscar Castro y Ernestina Zúñiga			
42	Fotografía de Enrique Labras y el Fotógrafo Guillermo Palacios Batte			Quito- Calí
43	Fotografía, homenaje a Oscar Castro del Grupo Los Inútiles y después se van a un almuerzo de camaradería.			Rancagua



44	Fotografía de Graciela y Ernestina Zúñiga		Agfar Lupex	
45	Fotografía, candidatura a senadora Ernestina Zúñiga V. Los Morros P.E. Alfonso	jul-52		
46	Ernestina Zúñiga en un puente con otra persona			
47	Fotografía de Fernando Aránguiz Ruíz			
48	Fotografía de Ernestina Zúñiga en una lancha		Foto del Castillo	Rancagua
49	Fotografía de Ernestina Zúñiga en una parcela		Foto del Castillo	Rancagua
50	Fotografía de Ernestina Zúñiga junto a dos personas			
51	Fotografía de Ernestina Zúñiga junto a cinco personas		Foto del Castillo	Rancagua
52	Recuerdo de mi tío Baltazar Castro, Madrid, Plaza España	abr-53		Madrid-España
53	Fotografía de Ernestina Zúñiga junto a refugiados españoles			Madrid-España
54	Fotografía de Ernestina Zúñiga junto a una persona			
55	Fotografía de Ernestina Zúñiga junto a cuñada y sobrinos En Naicura - Rengo	enero de 1942		Naicura-Rengo
56	Fotografía de Ernestina Zúñiga junto a un grupo de personas			
57	Fotografía de Ernestina Zúñiga con un grupo		Corresponsalia Revista Vea	Rancagua
58	Fotografía con un grupo de personas		Corresponsalia Revista vea	Rancagua
59	Fotografía de Ernestina Zúñiga recitando y leyendo en la tumba de su marido Oscar Castro en su homenaje 1 de noviembre			Rancagua
60	Homenaje a Oscar Castro por el grupo Los Inútiles			Rancagua
61	Alcaldesa de Rancagua con Isolda Pradel y Carlos Ruíz Tagle en charla sobre Oscar Castro en la Casa de la Cultura	16 de junio de 1982		Rancagua
62	Fotografía de Ernestina Zúñiga			
63	Fotografía de Oscar Castro con su Hermanas y sobrinos en Naicura			Naicura-Rengo
64	Fotografía Oscar Castro Sólo			Rancagua
65	Fotografía de Oscar Castro en el diario el Rancaguino Aniversario del Natalicio			
66	Fotografía de Oscar Castro junto a sus hermanas			
67	Fotografía de Oscar Castro junto a dos personas	07 de febrero de 1943		Ceramica
68	Fotografía de Oscar Castro junto a 4 personas más celebrando en una Parcela			Valdivia
69	Fotografía de Swell			
70	Fotografía de Eduardo Frei Montalva			
71	Claudio Miranda presento su exposición en Rancagua		Donoso Publicidad	Rancagua
72	<b>20 Fotografías ( varias )</b>			

**CUARTO:** El SNPC compra a Doña Myriam Ivelda Castro Zúñiga, una colección de 124 piezas manuscritas y mecanografiadas, y 91 fotografías de Oscar Castro, de su propiedad; cuyo dominio acredita mediante declaración jurada de fecha 18 de abril de 2019 otorgada ante el Notario Público de Santiago, don Octavio Francisco Gutiérrez López, que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

**QUINTO:** El precio de la compraventa, asciende a la suma de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos) exento de IVA. El monto señalado se pagará, una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resolución que apruebe el presente contrato, mediante un cheque nominativo al nombre de la Vendedora, dentro de 30 días, contra la entrega efectiva de la colección de manuscritos y fotografías ya señalados.

**SEXTO:** En caso de incumplimiento de las obligaciones de la Vendedora, el SNPC se reserva el derecho de poner término al contrato sin derecho a indemnización alguna.



Sin perjuicio de lo anterior, la Vendedora se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicción sobre los bienes señalados en la cláusula tercera.

**SÉPTIMO:** Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

**OCTAVO:** El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder de doña Myriam Ivelda Castro Zúñiga y dos para el SNPC.

**NOVENO:** La personería de don Carlos Maillet Aránguiz, para representar al SNPC, se establece en virtud del Decreto Supremo en trámite N° 1, de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que designa al Director Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

**FIRMARON:** CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ, DIRECTOR NACIONAL DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, Y DOÑA MYRIAM IVELDA CASTRO ZÚÑIGA, CÉDULA NACIONAL DE IDENTIDAD N° 6.194.339-0.

3.- **REGÍSTRESE** la colección de piezas manuscritas y mecanografiadas, y la colección fotográfica adquirida e incorpórense en el inventario de la Biblioteca Nacional, en ALEPH, Sistema de Gestión de Bibliotecas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

4.- **IMPÚTESE**, el gasto que demanda la presente resolución, ascendente a la suma de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos) exento de IVA, con cargo a Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 003, del presupuesto del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural - Biblioteca Nacional aprobado para el año 2019.

5.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución y contrato en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE



*Handwritten signature of Carlos Maillet Aránguiz*

CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ  
DIRECTOR NACIONAL  
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

*Handwritten signature of Myriam Ivelda Castro Zúñiga*

DMF/MAO/MRC/MDA/PPZB/CPO/MBB/YDL/PRC/cja.

**Distribución:**

- Subdirección Biblioteca Nacional
- Dépto. Gestión y Desarrollo Biblioteca Nacional
- Oficina de Partes SNPC
- Unidad de Transparencia Institucional

